

AD

intérieurs
2014

Décor à vivre

L'exposition
événement
de la rentrée
au musée
des Arts
Décoratifs

.....

Découvrez
les mises en scène
des 16 décorateurs invités
et leurs meilleures adresses
d'artisans de talent

SUPPLÉMENT DU N° 125 AD AOÛT-SEPTEMBRE 2014.
NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT.
N° COMMISSION PARITAIRE 0915 K79499.



Phelippeau

La couture en 3D

Par Aude de La Conté



Photo : D.R.

Rideaux, tenture murale et gainage en tissu *Équateur* de chez Hermès.

L'histoire.

Derrière ce nom de famille, il y a trois générations de tapissiers hors pair. Le premier, Roger, fonde la maison Phelippeau à Paris en 1953. Le deuxième, Jean-Paul, son fils, lui succède et, grâce à son talent, son énergie et son perfectionnisme, obtient pour son atelier de plus de vingt personnes le label Entreprise du patrimoine vivant. Un label qui récompense les entreprises françaises au savoir-faire artisanal ou industriel d'excellence. Enfin Alexandre, son petit-fils, qui a repris les rênes de l'entreprise depuis deux ans et la propulse dans une nouvelle ère avec sa passion pour le design. Son père l'accompagne dans ses voyages pour le développement à l'international. Le travail d'équipe est d'ailleurs au cœur des préoccupations des deux hommes car ils insistent sur le talent de chacun de ses membres : ce sont l'expérience et l'exigence de chacun, avec le partage du savoir-faire, qui, pour eux, sont la clé de leur succès auprès des grands décorateurs de France et d'ailleurs.

Le savoir-faire.

Avec des locaux maintenant tous regroupés sur 1500 m² à Villeneuve-La-Garenne, la maison a pris un nouvel élan. Tout est là : la couture, le garnissage avec les grands établis pour le siège, sans oublier le bureau d'études. Il y a de la place pour doubler à plat de grands rideaux et les orner de passementeries – comme ceux qui sont en train d'être réalisés pour le petit salon du Conseil constitutionnel. Maintenant, grâce à un spécialiste de l'équipe du dessin en 3D, on conçoit et réalise n'importe quelle forme de siège sur place, avant d'en recouvrir les carcasses. Une banquette toute en courbes ou les fauteuils silhouette *Conversation* de Vincent Darré sont recouverts avec une précision de dentellière. Il faut dire que le gainage est l'une de leurs spécialités et rien, ni cuir ni velours de soie, ne peut faire de pli sur le moindre meuble ou boiserie dans les mains de ces artistes qui savent tout faire du bout de leurs doigts... d'or.