

TENDANCE

Le triomphe
du
damas

EMBRASSES

Faites-
les
vous-
même

ELLE[®]

DECORATION

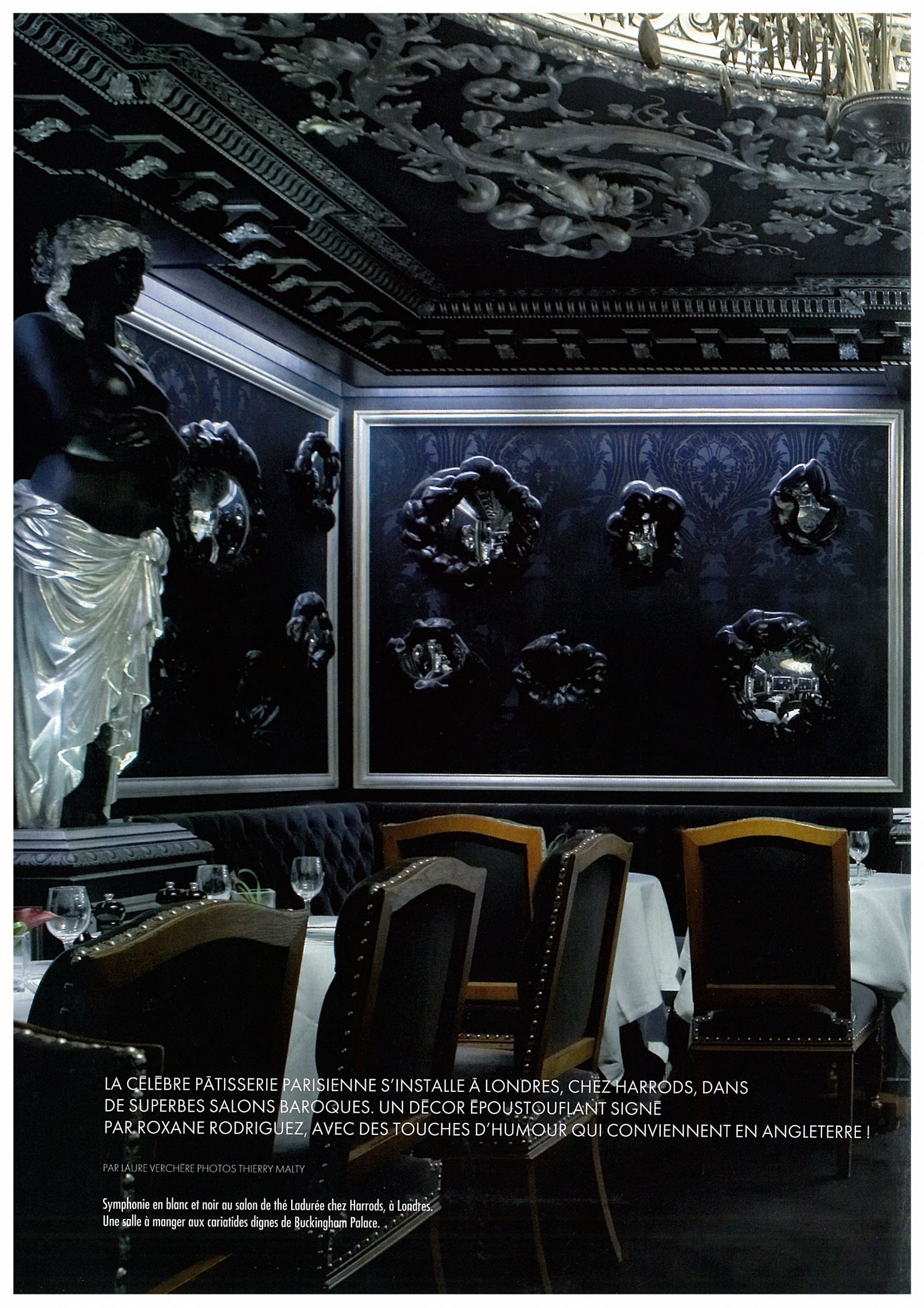
Colorés,
décalés, revisités,
le grand retour
des classiques

N°152

France métropolitaine € 4.50, DOM € 5.50, BEL € 5.40, CH 8.50 FS,
A € 7.40, AND € 4.50, CDN \$ 6.50, D € 7.40, ESP € 5.00, FIN € 7.50, GB £ 4.30,
GR € 5.00, IRL € 7.20, ITA € 4.90, LUX € 5.40, MAR 65 DH, MAY € 8.00,
NL € 5.90, PORT cont € 5.00, TOM 1700 F.CFP, TUN 5 DT, USA \$ 7.50

T 01178 - 152 - F: 4,50 €





LA CÉLÈBRE PÂTISSERIE PARISIENNE S'INSTALLE À LONDRES, CHEZ HARRODS, DANS DE SUPERBES SALONS BAROQUES. UN DÉCOR ÉPOUSTOUFLANT SIGNÉ PAR ROXANE RODRIGUEZ, AVEC DES TOUCHES D'HUMOUR QUI CONVIENNENT EN ANGLETERRE !

PAR LAURE VERCHÈRE PHOTOS THIERRY MALT

*Symphonie en blanc et noir au salon de thé Ladurée chez Harrods, à Londres.
Une salle à manger aux cariatides dignes de Buckingham Palace.*



Ladurée à Londres

Quand les macarons
défient le pudding !



PRATIQUE
"INSPIRATIONS"
 LES FAUTEUILS
 CAPITONNÉS,
 P. 158.

Un mariage de choc : Ladurée vient d'élire domicile dans l'antre de Harrods, à Londres. Ses macarons (à tomber!) détrôneront-ils un jour le sacro-saint pudding? En attendant, les quelque trois cent trente mètres carrés du salon de thé à la française ne désemploient pas. Le spectacle est partout. Au mur, dans la salle, sur l'assiette. Ici, pas de performance design mais du confort, du capitonné, des effets de matière, des boiseries, des nappes blanches... Bref, du vrai savoir-faire (et savoir vivre) made in France. Directeur du ballet : David Holder, jeune et charismatique boss de Ladurée. Danseuse étoile : Roxane Rodriguez, jeune et non moins charismatique antiquaire et décoratrice parisienne. On lui doit déjà le salon de thé Ladurée de Saint-Germain-des-Prés. Outre-Manche, elle s'est surpassée. A chaque pièce, son ambiance : du blanc (la pâtisserie), du rouge (le salon Opéra) et du noir. Surtout du noir. Vous l'aurez compris : le salon noir est un joyau. Selon ses propres termes, Roxane a souhaité y créer une « atmosphère de temple féérique ». Le noir, symbole de la nuit, à l'origine du monde, est partout rehaussé d'argent, symbole de la Lune, de la pureté. Il fallait bien tout ce répertoire décoratif pour s'accorder aux irrésistibles péchés de gourmandise déclenchés par la maison Ladurée. ■ ►





Ladurée à Londres

Un écrin or et vermillon

1. Entre vert amande et doré, l'identité Ladurée.

2. Au plafond, les motifs sont dorés à la feuille d'or blanc mat ou brillant (Atelier Meriguet).

3. Le salon Opéra capitonné de rouge, très cosy, très Napoléon III, très Ladurée ! Tapissier Philippeau. Peinture imitation faux acajou rehaussé à la feuille d'or (Atelier Tulip).

4. Lustre commandé spécialement chez le bronzier d'art Chevallard.

5. Chaise d'époque XIX^e.

CI-CONTRE

A l'origine un pied de lampe... devenu pied de table par l'imagination de Roxane Rodriguez.

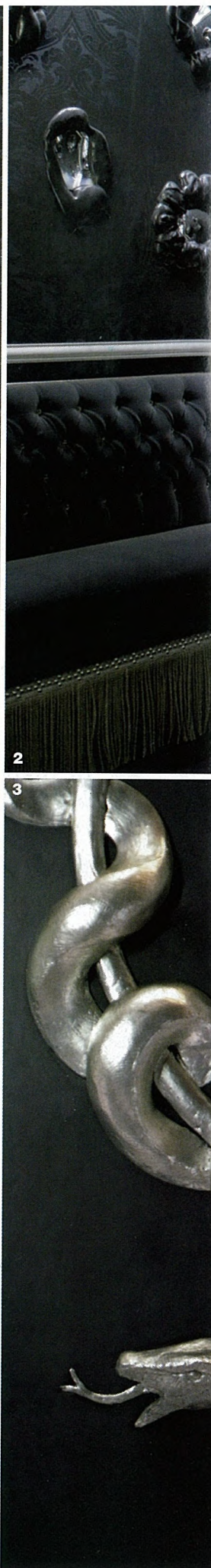


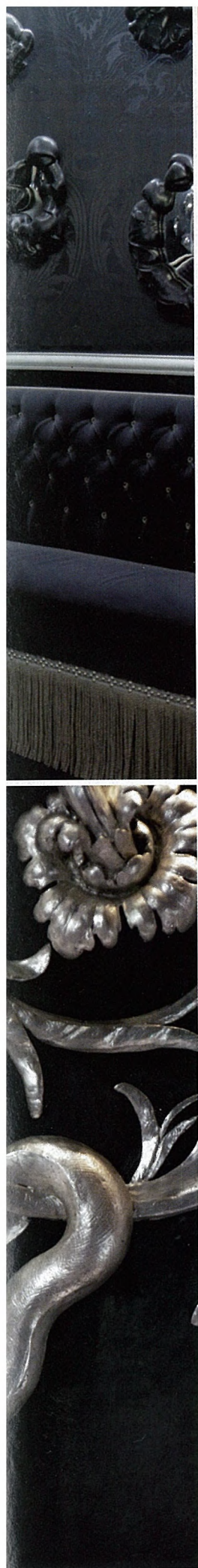
Ladurée à Londres

Une théâtralisation de la gourmandise

LES POINTS FORTS

- Sur les murs, place à l'artiste Louis Durot, créateur des miroirs sorcière en polyuréthane qui y remplacent avantageusement les tableaux.
- En architecture intérieure, le miroir permet d'agrandir les espaces et de prolonger les perspectives. A utiliser sans modération.
- Le noir, c'est gai ! C'est reposant. On ne l'ose pas assez. Surtout avec des rehauts de dorure à la feuille d'or blanc... D'ailleurs, l'argent n'est-il pas le symbole de la pureté et de la féminité ?





1. 2. Réinterprétation réussie du miroir sorcière par l'artiste Louis Durot. Ici, les cadres sont en polyuréthane ! Tissus : brocatelle (Prelle), velours de mohair (E. Petit), passementerie fil d'argent (Declercq Passementiers).

3. Tous les motifs en plâtre sont signés de l'atelier de staff Soe.

CI-CONTRE

Dans le salon Opéra, les sièges sont revêtus de velours de mohair unis et gaufrés (Lelièvre). Passementeries (Passementerie Ile de France).

